CONSIGLIO ACCADEMICO

Delibera n. 10 del 29/04/19 verbale n. 3

**Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma di primo e secondo livello A.A. 2019/2020**

**La Direttrice Prof.ssa Rossella Ghezzi,**

**vista** la circolare/nota MIUR prot. n. 0010517 del 25/03/2019
**vista** la necessità di apportare integrazioni o modifiche ai piani di studio triennali, approvati ai sensi del DM 30/09/09 n.123 e del DM 23/11/09 n. 158, per il miglioramento dell'offerta didattica di questa Accademia;
**visto** il DPR 212/05, DM 89/09, DM 123/09, DM 158/09;
**vista** la necessità di attivare nuovi percorsi formativi di **primo livello** a supporto dei bienni ordinamentali attivi in questa Accademia per il completamento di un percorso di studio altamente formativo;
**vista** la necessità di attivare nuovi precorsi formativi di **secondo livello** che rispondano più adeguatamente alle richieste della popolazione studentesca e volendo inoltre dar seguito ad un percorso specializzante successivo al triennio di Arte del Fumetto approvato con DM prot. n. 0002257 del 21/10/2016;

**propone**

la nuova istituzione di **corsi di primo livello** in base ai quadri sinottici di seguito riportati:

DECORAZIONE
SCULTURA
SCENOGRAFIA
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE
DESIGN E INTERIOR DESIGN (di nuova istituzione ad integrare una offerta formativa più ampia nel settore della progettazione artistica per l'impresa nel settore del design).

**Propone**

inoltre l'attivazione di un nuovo **corso di secondo livello,** successivo al triennio di Arte del Fumetto approvato con D.M. prot. n. 0002257 del 21/10/2016 in base al quadro sinottico di seguito riportato:

LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO

| **QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE**<br>DIPARTIMENTO**: ARTI VISIVE**<br>SCUOLA: **DECORAZIONE**<br>CORSO: **DECORAZIONE**<br>**DAPL 03** | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 40** |
| ABAV01 | Anatomia artistica | 8 |
| ABST46 | Estetica | 6 |
| ABST47 | Storia moderna | 6 |
| ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | 6 |
| ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 |
| ABPR15 | Metodologia della progettazione | 8 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 68** |
| ABAV11 | Decorazione 1-2-3 | 12 per 3 annualità |
| ABAV13 | Plastica ornamentale | 10 |
| ABAV12 | Tecniche e Tecnologie della decorazione | 8 |
| ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 |
| ABPR31 | Fotografia | 8 |
| **attività formative affini o integrative** | | **C.F. 44** |
| ABPR30 | Tecnologia della carta | 4 |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per l'arte | 6 per 2 annualità |
| ABAV06 | Tecniche pittoriche | 8 |
| ABPR16 | Disegno tecnico e progettuale | 6 |
| ABAV06 | Cromatologia | 8 |
| ABPR36 | Installazioni multimediali | 6 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 6** |
| Informatica di base | | 2 idoneità |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 4 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 10** |
| Crediti liberi | | 10 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 2** |
| Lingua Inglese | | 2 idoneità |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| | | |
| **Totale crediti previsti nel triennio** | | **180** |

| **QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE**<br>DIPARTIMENTO**: ARTI VISIVE**<br>SCUOLA: **SCULTURA**<br>CORSO: **SCULTURA**<br>**DAPL 02** | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 46** |
| ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 |
| ABAV01 | Disegno anatomico | 4 |
| ABPR31 | Tecniche e tecnologie della fotografia | 8 |
| ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 per 2 annualità |
| ABAV09 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | 8 |
| ABAV01 | Anatomia artistica | 8 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 72** |
| ABAV07 | Scultura | 12 per 3 annualità |
| ABAV08 | Tecniche per la scultura | 8 |
| ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 |
| ABTEC41 | Architettura virtuale | 8 |
| ABST51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | 6 |
| ABAV10 | Tecniche di fonderia | 8 |
| **attività formative affini o integrative** | | **C.F. 32** |
| ABPR15 | Metodologia della progettazione | 8 |
| ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 4 |
| ABPR36 | Installazioni multimediali | 6 |
| ABST46 | Estetica | 6 |
| ABAV03 | Disegno per la scultura | 2 |
| ABST51 | Antropologia dell'arte | 6 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 8** |
| Informatica di base | | 2 idoneità |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 6 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 10** |
| Crediti liberi | | 10 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 2** |
| Lingua Inglese | | 2 idoneità |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| | | |
| **Totale crediti previsti nel triennio** | | **180** |

| **QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE**<br>DIPARTIMENTO**: PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**<br>SCUOLA: **SCENOGRAFIA**<br>CORSO: **SCENOGRAFIA**<br>**DAPL 05** | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 48** |
| ABST47 | Storia dell'arte moderna | 6 |
| ABPR16 | Geometria descrittiva | 4 |
| ABPR16 | Fondamenti di disegno informatico | 8 |
| ABPR15 | Metodologia della rappresentazione | 4 |
| ABST47 | Storia del costume | 6 |
| ABST53 | Storia dello spettacolo | 8 |
| ABST54 | Storia della musica e del teatro musicale | 6 |
| ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 80** |
| ABPR22 | Scenografia 1-2-3 | 12 per 3 annualità |
| ABPR23 | Scenotecnica 1-2 | 6 per 2 annualità |
| ABPR32 | Progettazione per il costume | 6 |
| ABPR21 | Modellistica | 6 |
| ABPR23 | Illuminotecnica | 8 |
| ABPR35 | Regia | 8 |
| ABPR22 | Scenografia multimediale | 4 |
| **attività formative affini o integrative** | | **C.F. 22** |
| ABPR14 | Elementi di architettura e urbanistica | 8 |
| ABAV03 | Disegno | 6 |
| ABAV05 | Pittura | 8 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 8** |
| Informatica di base | | 2 idoneità |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 6 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 10** |
| Crediti liberi | | 10 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 2** |
| Lingua Inglese | | 2 idoneità |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| | | |
| **Totale crediti previsti nel triennio** | | **180** |

## QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE

DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE**
CORSO: **TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE**
**DAPL 08**

| | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 56** |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per l'arte 1/2 | 6 per 2 annualità |
| ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 6 per 2 annualità |
| ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | 8 |
| ABTEC40 | Progettazione multimediale | 8 |
| ABTEC38 | Tecniche di animazione digitale | 4 |
| ABTEC38 | Drammaturgia multimediale | 6 |
| ABPC65 | Teoria e analisi del cinema | 6 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 54** |
| ABPR35 | Regia 1-2-3 | 8 per 3 annualità |
| ABTEC43 | Tecniche di ripresa e montaggio | 8 |
| ABTEC43 | Tecniche di documentazione audiovisiva | 4 |
| ABST51 | Linguaggi dell'arte contemporanea | 6 |
| ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | 6 |
| ABTEC44 | Sound Design | 6 |
| **attività formative affini o integrative** | | **C.F. 42** |
| ABPR31 | Tecniche e tecnologie della fotografia | 8 |
| ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | 4 |
| ABPR36 | Tecniche di produzione video teatro | 8 |
| ABST53 | Storia dello spettacolo | 8 |
| ABTEC43 | Net Art | 6 |
| ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D | 8 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 6** |
| Informatica di base | | 2 idoneità |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 4 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 10** |
| Crediti liberi | | 10 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 2** |
| Lingua Inglese | | 2 idoneità |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| | | |
| **Totale crediti previsti nel triennio** | | **180** |

**QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE**
DIPARTIMENTO**: PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE**
SCUOLA: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**
CORSO: **DESIGN E INTERIOR DESIGN**
**DAPL 06**

| | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 50** |
| ABST48 | Storia del design | 6 |
| ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | 6 per 2 annualità |
| ABPR16 | Fondamenti di disegno informatico | 8 |
| ABPR30 | Tipologia dei materiali | 6 |
| ABPR30 | Tecnologia dei nuovi materiali | 8 |
| ABPR30 | Arti applicate e tipologia dei materiali | 2 |
| ABPR15 | Metodologia della progettazione | 8 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 86** |
| ABPR17 | Design | 12 per 3 annualità |
| ABPR31 | Fotografia | 6 |
| ABPR17 | Ecodesign | 4 |
| ABPR41 | Tecniche di modellazione digitale – computer 3D | 6 |
| ABPR17 | Design system | 4 |
| ABPR18 | Light design | 8 per 2 annualità |
| ABPR17 | Product design | 8 |
| ABTEC37 | Art direction | 6 |
| **attività formative affini o integrative** | | **C.F. 16** |
| ABAV6 | Cromatologia | 6 |
| ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 |
| ABLE69 | Design management | 4 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 6** |
| Informatica di base | | 2 idoneità |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 4 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 10** |
| Crediti liberi | | 10 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 2** |
| Lingua Inglese | | 2 idoneità |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| | | |
| **Totale crediti previsti nel triennio** | | **180** |

| QUADRO SINOTTICO ATTIVITA' FORMATIVE<br>DIPARTIMENTO: **PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE**<br>SCUOLA: **PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA**<br>CORSO: **LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO**<br>**DAPL 06** | | |
|---|---|---|
| **attività formative di base** | | **C.F. 18** |
| ABPC65 | Fenomenologia dei media | 6 |
| ABST48 | Storia delle arti applicate | 6 |
| ABTE38 | Tecnologie e applicazioni digitali | 6 |
| **attività formative caratterizzanti** | | **C.F. 78** |
| ABPR20 | Arte del fumetto | 12 per 2 annualità |
| ABPC67 | Sistemi editoriali per l'arte | 6 |
| ABPC67 | Scrittura creativa | 10 per 2 annualità |
| ABPR19 | Lettering | 6 |
| ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | 8 |
| ABPR19 | Layout e tecniche di visualizzazione | 6 |
| ABPR19 | Grafica multimediale | 8 |
| **attività formative ulteriori** | | **C.F. 4** |
| Stage, workshop, tirocinio formativo, attività seminariali, moduli didattici integrativi | | 4 |
| **attività formative a scelta dello studente** | | **C.F. 6** |
| Crediti liberi | | 6 |
| **attività formative relativa alla conoscenza della lingua** | | **C.F. 4** |
| Lingua Inglese | | 4 |
| **attività formative relativa alla prova finale** | | **C.F. 10** |
| Elaborato di sintesi finale tesi | | 10 |
| **Totale crediti previsti nel biennio** | | **120** |

**Il Consiglio Accademico**

**ascoltate le proposte del Direttore;**

**presa visione** delle richieste dei C.D.S. dei corsi di studio del **TRIENNIO** di Decorazione, Scultura, Scenografia, Teoria e tecnica della comunicazione visiva e multimediale, Light Design;

**condivisa** l'esigenza di migliorare l'offerta formativa dei **corsi di primo livello** presso questa Accademia proponendo nuovi percorsi formativi di primo livello altamente qualificati per gli studenti e contemporanei nell'incremento delle discipline, chiedendo al ministero l'**attivazione** di:

**DECORAZIONE**
**SCULTURA**
**SCENOGRAFIA**
**TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE**
**DESIGN E INTERIOR DESIGN;**

**presa** inoltre visione della richiesta del C.D.S. del corso di primo livello di Arte del fumetto che intende completare il percorso di studi triennale con un biennio altamente specializzato;
**condivisa** inoltre l'esigenza di migliorare l'offerta del biennio con l'attivazione di un nuovo **corso di secondo livello** come prosecuzione degli studi di triennio, Arte del Fumetto già formalmente autorizzato con DM prot. n. 0002257 del 21/10/2016, chiedendo al Ministero l'attivazione di:
**LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO;**

**visto** l'art. 5 del Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità di quest'A.B.A., approvato con D. D. n. 290 del 23.11.07
dopo ampia discussione, ad unanimità

**delibera**

**di approvare ad unanimità** le richieste dei C.D.S. di Decorazione, Scultura, Scenografia, Teoria e tecnica della comunicazione visiva e multimediale, di Light Design e l'attivazione dei nuovi percorsi formativi di ***primo livello*** in:

**DECORAZIONE**
**SCULTURA**
**SCENOGRAFIA**
**TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE**
**DESIGN E INTERIOR DESIGN;**

**di approvare ad unanimità** le richieste del C.D.S di Arte del fumetto e illustrazione e l'attivazione di un nuovo percorso di ***secondo livello*** come prosecuzione del triennio già formalmente autorizzato in:

**LINGUAGGI e ARTE DEL FUMETTO**

di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per i provvedimenti di competenza.

| IL SEGRETARIO | IL DIRETTORE |
|---|---|
| f.to Assistente Cesarina Tomassetti | f.to Prof.ssa Rossella Ghezzi |

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa